

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ

**«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ»**

пр. Гагарина, 16, Севастополь, 299028
(8692) 54-23-19, sevtyuz@mail.ru

ОГРН 1149204068386, ИНН 9201501035;
ОКПО 00332251, КПП 920101001

[О внесении изменений в приказ от 18.07.2022 № 32-ОД «Об утверждении локально-нормативных актов клубного формирования «Театральная студия ТБМ»]

ПРИКАЗ № 88-ОД

«08» августа 2023 г.

На основании приказа Департамента культуры города Севастополя от 04.05.2023 № 156 «О внесении изменений в приказ Главного управления культуры города Севастополя от 20.06.2019 № 209 «Об утверждении порядка установления льгот учреждениями культуры, функции и полномочия учредителя которых осуществляет Главное управление культуры города Севастополя, для детей дошкольного возраста, обучающихся, инвалидов, военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, многодетных семей и общественных организаций ветеранов при организации платных мероприятий», а также в соответствии со статьей 52 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы Российской Федерации о культуре»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в приказ от 18.07.2022 № 32-ОД «Об утверждении локально-нормативных актов клубного формирования «Театральная студия ТБМ» изложив Положение о клубном формировании «Театральная студия ТБМ» в новой редакции (Приложение № 1 к настоящему приказу).
2. Разместить Положение о клубном формировании «Театральная студия ТБМ» в новой редакции на официальном сайте ГБУК «Севастопольский ТЮЗ».
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор

А.М. Маймусов

С приказом от 08.08.2023г. № 88-ОД ознакомлены:

А.С. Сторчак

_____ «__» _____ 2023 г.

О.Н. Попова

On _____ «08» 08 _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ №88 -ОД от «08» августа 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о клубном формировании «Театральная студия ТБМ»
Государственного бюджетного учреждения культуры города Севастополя
«Севастопольский театр юного зрителя» (ГБУК «Севастопольский ТЮЗ»)

1. Общие положения.

1.1 Положение о Клубном формировании Государственного бюджетного учреждения культуры города Севастополя «Севастопольский театр юного зрителя» (далее - Положение) разработано в соответствии с Положением Главного управления культуры, утвержденного постановлением Правительства Севастополя от 29.05.2015 №23.

1.2 Настоящее положение регулирует деятельность Клубного формирования «Театральная студия ТБМ» Государственного бюджетного учреждения культуры города Севастополя «Севастопольский театр юного зрителя» (далее - Учреждение).

1.3 Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных занятий в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.4 Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в форме репетиции, уроков, лекций и т.д.
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (показательные занятия, открытые уроки, спектакли);
- участвуют в общих программах и акциях Учреждения;

- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

- принимает участие в городских, региональных, общероссийских и международных фестивалях, конкурсах и т.п.

1.5 Наполняемость групп от 5 до 25 человек, возраст участников клубного формирования от 7 лет. По согласованию с руководством учреждения могут быть сформированы группы детей возрастом с 5 лет. В Лабораторию юных корреспондентов театра «Арт-перо» с 10 лет.

1.6 В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством российской Федерации;

- уставом Учреждения;

- положением о клубном формировании.

2. Организация деятельности клубного формирования.

2.1 Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора Учреждения.

2.2 Клубное формирование осуществляет свою деятельность по принципу частичной самоокупаемости с использованием средств Учреждения, а также за счет средств, полученных от собственной деятельности.

2.3 Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия участия в клубном формировании, права и обязанности его участников определяются положением о клубном формировании.

2.4 Творческо-организационная работа в клубном формировании должна предусматривать:

- проведение занятий, лекций, репетиций, концертов и спектаклей;

- мероприятия по созданию в коллективе клубного формирования творческой атмосферы;

- воспитание добросовестного выполнения участниками клубного формирования поручений, бережного отношения к имуществу Учреждения;

- проведение не реже одного раза в год общего собрания коллектива клубного формирования с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов и материалов, отражающих творческую работу и историю развития клубного формирования (планы, отчеты, альбомы, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.)

2.5 Занятие в клубном формировании проводится не менее трех учебных часов в неделю (учебный час – 45 минут).

2.6 По согласованию с руководителем Учреждения клубное формирование помимо основного плана работы может оказывать платные услуги (спектакли, концерты, мероприятия и т.д.).

2.7 За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организованную и воспитательную работу участники и руководители клубного формирования могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамоте, благодарности и другим отличиям – на основании соответствующих документов органов местного самоуправления города Севастополя.

3. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью.

3.1 Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет Художественный руководитель Учреждения. Художественный руководитель Учреждения создает необходимые условия для обеспечения деятельности клубного формирования.

3.2 Непосредственно руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования «Театральная студия ТБМ».

3.3 В рабочее время руководителя клубного формирования (при норме 40 часов – рабочая неделя) засчитывается время, необходимое для выполнения всех видов работ, направленных на реализацию творческих планов клубного формирования (проведение групповых и индивидуальных репетиций, специальных занятий, работа по подбору репертуара, аранжировки, записи и монтажу фонограмм, работа с художниками по костюмам и по оформлению спектаклей и концертных программ, решение организационных вопросов и др.), которые осуществляются как непосредственно в базовом Учреждении, так и вне места его нахождения.

3.4 Руководитель клубного формирования:

- разрабатывает положение о клубном формировании, которое представляется руководителю Учреждения на утверждение;

- разрабатывает программу деятельности клубного формирования, которое предоставляется Художественному руководителю Учреждения на утверждение;
- составляет годовой план организационно-творческой работы, который предоставляется Художественному руководителю Учреждения на утверждение;
- ведет в коллективе клубного формирования регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденной программы деятельности клубного формирования и плана организационно-творческой работы;
- ведет журнал учета работы клубного формирования по форме согласно Приложению №1, а также другую документацию соответствии с уставом Учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, положением о клубном формировании;
- участвует в деятельности Учреждения в соответствии с планом работы;

3.5 Ответственность за деятельность клубного формирования несет его руководитель.

4. Деятельность Лаборатории юных корреспондентов театра «Арт-перо».

4.1 Цель лаборатории: формирование условий для развития творческого потенциала одаренных в сфере театральной журналистики подростков города Севастополя с помощью организации специализированной образовательной платформы, в программу которой входит:

- преподавание основ театральной журналистики и критики,
- практика под руководством профессионалов театрального дела.

4.2. Работа программы нацелена на осознанный выбор будущей профессии. Группы формируются по возрастам:

- 10-12 лет,
- 13-16 лет,
- 17-20 лет и старше.

4.3. В курс входят лекции по истории и теории театрального искусства, практические занятия по написанию рецензий, отзывов, статей, ведению тематических блогов и пр.

Занятия проводятся не менее 2-х учебных часов в неделю (учебный час – 45 минут).

4.4. В рамках своей деятельности Лаборатория юных корреспондентов театра «Арт-Перо» осуществляет развитие творческого потенциала у корреспондентов, применяет новые методы освящения событий, происходящих в сфере культуры.

5. Стоимость и оплата занятий в клубном формировании.

5.1. Стоимость услуг по проведению занятий указывается в Договоре на оказание услуг в клубном формировании.

5.2. Оплата услуг, осуществляется авансовыми платежами с 20 (двадцатого) по 26 (двадцать шестое) число месяца, предшествующему месяцу Занятий.

5.3. Право на льготное посещение занятий имеют участники из семей участников специальной военной операции.

Льгота устанавливается в размере 100%.

Для получения льготы необходимо предоставить: копию документа, удостоверяющего родство законного представителя и участника Клубного формирования, копию документа, подтверждающего статус участника специальной военной операции.

6. Основания для расторжения Договора на оказание услуг в клубном формировании.

6.1 Основаниями для досрочного расторжения Договора с законными представителями несовершеннолетних участников клубного формирования являются:

- систематическое нарушение участниками клубного формирования дисциплины: опоздания на занятия, умышленный срыв занятий, порча имущества учреждения, неявки по неуважительным причинам на занятия, мероприятия, создание конфликтной ситуации в коллективе, неуважительное отношение к участникам студии, руководителям клубного формирования.

6.2 В случае отказа участником КФ от посещения клубного формирования представитель несовершеннолетнего в течении 2 (двух) рабочих дня с даты принятия решения письменно уведомляет руководителя Клубного формирования о своем намерении.

к Положению о клубном формировании
«Театральная студия ТБМ» ГБУК «Севастопольский ПЮЗ»

Журнал учета работы клубного формирования

(наименование клубного формирования)

Группа _____

Руководитель клубного формирования _____

I. Правила ведения журнала работы клубного формирования

1. Журнал является основным документом учета всей работы клубного формирования.
2. Журнал ведется лично руководителем клубного формирования.
3. Заполнение всех граф журнала обязательно.
4. В графах «Дневник коллектива» после каждой записи должны быть росписи руководителя и старосты клубного формирования.
5. Посещаемость занятий отмечается следующими условными обозначениями:
присутствовал на занятиях – «п»

Информация об отсутствии на занятиях вносится после выяснения причины отсутствия.

6. Помарки и исправления в журнале не разрешаются.
7. Журнал хранится в администрации учреждения.
- 8.

II. Анкетные данные руководителя клубного формирования

Фамилия, имя, отчество _____

Год и место рождения _____

Образование – общее _____

специальное _____

Стаж работы в клубном формировании _____

Место основной(штатной) работы _____

Домашний адрес _____ телефон _____

Список участников клубного формирования

№п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения	Основное место учебы/работы, адрес, телефон	Домашний адрес и телефон

Ш. Учет посещения занятий клубного формирования за _____ месяца

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Дата занятий												Всего посетил занятий

IV. Расписание

Дата	Тема занятий	Время занятий		Количество часов занятия	Подпись руководителя клубного формирования
		начало (час./мин.)	конец (час./мин.)		

V. Участие в мероприятиях

№ п/п	Число, месяц	Место проведение мероприятия	Начало мероприятия	Окончание мероприятия	Количество часов	Количество зрителей